
SEMINARIO / TALLER DE ELABORACION DE PROYECTOS Y TESIS

(orientado a la elaboración de proyectos)

Prof. Dra. Alejandra Zangara (UNLP)

AÑO 2026

Destinatarios

- Alumno/as de carreras de grado que realizan Tesinas de Grado.
- Graduado/as que realizan estudios de especialización, de las Maestrías o Doctorados de la Facultad de Informática de la UNLP, de Maestría o Doctorado de otras Facultades de la UNLP o Universidades.
- Investigadores o profesionales interesado/as en la redacción de presentaciones y ponencias, en publicaciones especializadas, congresos y otros eventos.
- Becario/as que realizan informes de avance y/o finales.
- Directores e integrantes de proyectos de Investigación y Desarrollo.

Requisitos

- Lectura de inglés técnico (recomendable).
- Acceso a Internet y al entorno IDEAS. Disponibilidad para trabajar a distancia.
- Tener aprobadas TODAS LAS MATERIAS de cada Maestría (no sólo cursadas).
- Asistir AL MENOS a AMBOS encuentros remotos vía videoconferencia.

No es necesario tener decidido tema de tesis ni tener director.

Condiciones del Taller: Cupo de hasta 25 participantes.

Objetivos

Generales

- Diferenciar características generales de informes, papers, tesinas de especialización, maestría y doctorado en términos de sus características formales y metodológicas.
- Presentar distintos tipos de diseño aplicables según el tipo de proyectos.
- Orientar para la elaboración de anteproyectos de informe o tesis que contemplen aspectos teóricos y metodológicos.

Específicos

El seminario tendrá dos objetivos específicos diferentes, según las condiciones de entrada de los asistentes:

- **Para quienes no tengan un proyecto de tesis y estén comenzando a pensar en una idea** (*Participantes Nivel Inicial – PNI*): este seminario les brindará conocimientos teóricos y metodológicos (cómo abordar la redacción y lectura crítica de una propuesta de tesis) y los acompañará en el análisis de algunos posibles temas de trabajo, según intereses y características particulares.
- **Para quienes tengan un proyecto de tesis pensado y/o avanzado** (*Participantes Nivel Avanzado - PNA*): este seminario los acompañará en la producción de un anteproyecto de informe y/o tesis, que deberán exponer en el segundo encuentro. La tutoría se centrará en aspectos metodológicos.

Contenidos

- Caracterización de diferentes tipos de proyectos y tesis.
- Criterios para la organización y estructura de informes y tesis.
- Fases en la elaboración de informes.
- Búsqueda, selección y cita de la consulta bibliográfica.
- Manejo de la terminología en la elaboración de documentos. Estrategias de estilo.
- Cuestiones de validación.

Duración

10 horas sincrónicas + 30 horas aprox. de trabajo “a distancia” (lectura de material, preparación de trabajos y defensa).

Metodología

ENCUENTRO 1 (VÍA VIDEOCONFERENCIA)	ENTREGA DEL TRABAJO Y TUTORIAS a distancia	ENCUENTRO 2 (VIA VIDEOCONFERENCIA)
Clase inicial • Presentación. <i>Identificación de participantes de nivel inicial y avanzado.</i> • Ideas teóricas y cuestiones metodológicas básicas. • Acceso al entorno virtual de enseñanza de la UNLP. • Charla sobre escritura académica a cargo de una docente invitada, reconocida especialista en este tema. Resultado: Recomendaciones para iniciar el trabajo, según condiciones de entrada de cada participante.	Entrega del trabajo vía IDEAS Devolución a distancia de los trabajos corregidos. Resultado: Comentarios a cada trabajo según sea nivel inicial o avanzado. • Inicial: Estudio analítico de una propuesta de tesis en sus aspectos sustanciales. (<i>grupos de hasta 3 integrantes</i>). • Avanzado: Anteproyecto de Tesis.	Clase final Presentación de los anteproyectos y los estudios analíticos en el encuentro final. Resultado: Aprobación y cierre del Seminario.

El tipo de tutoría se adecuará al grado de avance de cada tesista

Corrección y seguimiento del trabajo personalizado

Fechas importantes

ENCUENTRO REMOTO INICIAL: LUNES 27 de ABRIL, DE 11 A 13.45 HORAS, vía videoconferencia ¹

Entre el Martes 28 de Abril y Lunes 1 de Junio. Entrega del trabajo por medio de la mensajería de IDEAS:

- **Participantes Nivel Inicial:** Estudio analítico de una propuesta de tesis en sus aspectos sustanciales (*en grupos de hasta 3 integrantes*)
- **Participantes Nivel Avanzado:** Anteproyecto de tesis

Entre Lunes 15 y el Lunes 22 de Junio: Devolución de comentarios vía la mensajería de IDEAS.

ENCUENTRO REMOTO FINAL: MARTES 30 de Junio, DE 10 A 13 HORAS, vía videoconferencia ²

(Este encuentro podría desdoblarse en función de la cantidad de tesistas que presenten su anteproyecto)

Aprobación del Seminario

- **Para quienes no tengan un proyecto de tesis y estén comenzando a pensar en una idea:** Presentación del informe técnico de una propuesta dada por los docentes del seminario, en grupos de hasta 3 integrantes.
OPTATIVO: Idea de un trabajo propio (sobre un esquema dado).
- **Para quienes tengan un proyecto de tesis pensado y/o avanzado:** Presentación del anteproyecto de Tesis en la reunión final (segundo día) utilizando recursos digitales (simulación de defensa).

^{1 y 2} Pasaremos los datos de la herramienta de videoconferencia a utilizar y el detalle de este encuentro a lo/as inscripto/as definitivo/as.

Bibliografía

1. Bunge, Mario (1979). La investigación científica. Barcelona: ARIEL
2. Carlino, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México: Fondo de Cultura Económica.
3. Chalmers, A. (1982) ¿Qué es esa cosa llama ciencia? Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
4. Cohen, L. & Manion, L. (2002) Métodos de investigación educativa. Madrid: Editorial La Muralla.
5. Eco, Humberto (2000). Cómo se hace una Tesis. Madrid: GEDISA.
6. García Negroni, María Marta (2010) Escribir en español. Claves para una corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor. Colección Instrumentos.
7. Sabino, Carlos A. (1998). Cómo hacer una Tesis. Buenos Aires: Lumen Editorial.
8. Sternberg, Robert (1996) Investigar en psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes, investigadores y profesionales. Paidós Editorial: Buenos Aires.

Más material específico producido ad hoc para el Seminario.