

## SEMINARIO / TALLER DE ELABORACION DE PROYECTOS Y TESIS

*(orientado a la elaboración de proyectos)*

**Prof. Dra. Alejandra Zangara (UNLP)**

**AÑO 2025**

### **Destinatarios**

- Alumno/as de carreras de grado que realizan Tesinas de Grado.
- Graduado/as que realizan estudios de especialización, de las Maestrías o Doctorados de la Facultad de Informática de la UNLP, de Maestría o Doctorado de otras Facultades de la UNLP o Universidades.
- Investigadores o profesionales interesado/as en la redacción de presentaciones y ponencias, en publicaciones especializadas, congresos y otros eventos.
- Becario/as que realizan informes de avance y/o finales.
- Directores e integrantes de proyectos de Investigación y Desarrollo.

### **Requisitos**

- Lectura de inglés técnico (recomendable).
- Acceso a Internet y al entorno IDEAS. Disponibilidad para trabajar a distancia.
- Tener aprobadas TODAS LAS MATERIAS de cada Maestría (no sólo cursadas).
- Asistir AL MENOS a AMBOS encuentros remotos vía videoconferencia.

***No es necesario tener decidido tema de tesis ni tener director.***

**Condiciones del Taller:** Cupo de hasta 25 participantes.

### **Objetivos**

#### **Generales**

- Diferenciar características generales de informes, papers, tesinas de especialización, maestría y doctorado en términos de sus características formales y metodológicas.
- Presentar distintos tipos de diseño aplicables según el tipo de proyectos.
- Orientar para la elaboración de anteproyectos de informe o tesis que contemplen aspectos teóricos y metodológicos.

---

## Específicos

El seminario tendrá dos objetivos específicos diferentes, según las condiciones de entrada de los asistentes:

- **Para quienes no tengan un proyecto de tesis y estén comenzando a pensar en una idea** (*Participantes Nivel Inicial – PNI*): este seminario les brindará conocimientos teóricos y metodológicos (cómo abordar la redacción y lectura crítica de una propuesta de tesis) y los acompañará en el análisis de algunos posibles temas de trabajo, según intereses y características particulares.
- **Para quienes tengan un proyecto de tesis pensado y/o avanzado** (*Participantes Nivel Avanzado - PNA*): este seminario los acompañará en la producción de un anteproyecto de informe y/o tesis, que deberán exponer en el segundo encuentro. La tutoría se centrará en aspectos metodológicos.

## Contenidos

- Caracterización de diferentes tipos de proyectos y tesis.
- Criterios para la organización y estructura de informes y tesis.
- Fases en la elaboración de informes.
- Búsqueda, selección y cita de la consulta bibliográfica.
- Manejo de la terminología en la elaboración de documentos. Estrategias de estilo.
- Cuestiones de validación.

## Duración

10 horas sincrónicas + 30 horas aprox. de trabajo “a distancia” (lectura de material, preparación de trabajos y defensa).

## Metodología

ENCUENTRO 1 (VÍA VIDEOCONFERENCIA)	ENTREGA DEL TRABAJO Y TUTORIAS a distancia	ENCUENTRO 2 (VIA VIDEOCONFERENCIA)
<p><b>Clase inicial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación. <i>Identificación de participantes de nivel inicial y avanzado.</i></li> <li>• Ideas teóricas y cuestiones metodológicas básicas.</li> <li>• Acceso al entorno virtual de enseñanza de la UNLP.</li> <li>• <b>Charla sobre escritura académica a cargo de una docente invitada, reconocida especialista en este tema.</b></li> </ul> <p><b>Resultado:</b> Recomendaciones para iniciar el trabajo, según condiciones de entrada de cada participante.</p>	<p>Entrega del trabajo vía IDEAS Devolución <b>a distancia</b> de los trabajos corregidos.</p> <p><b>Resultado:</b> <b>Comentarios a cada trabajo según sea nivel inicial o avanzado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicial: Estudio analítico de una propuesta de tesis en sus aspectos sustanciales. (<i>grupos de hasta 3 integrantes</i>).</li> <li>• Avanzado: Anteproyecto de Tesis.</li> </ul>	<p><b>Clase final</b></p> <p>Presentación de los anteproyectos y los estudios analíticos en el <b>encuentro final.</b></p> <p><b>Resultado:</b> <b>Aprobación y cierre del Seminario.</b></p>

El tipo de tutoría se adecuará al grado de avance de cada tesista

Corrección y seguimiento del trabajo personalizado

## Fechas importantes

**ENCUENTRO REMOTO INICIAL: LUNES 21 de ABRIL, DE 10 A 13 HORAS, vía videoconferencia<sup>1</sup>**

**Entre el Martes 22 de Abril y Lunes 2 de Junio. Entrega del trabajo por medio de la mensajería de IDEAS:**

- **Participantes Nivel Inicial:** Estudio analítico de una propuesta de tesis en sus aspectos sustanciales (*en grupos de hasta 3 integrantes*)
- **Participantes Nivel Avanzado:** Anteproyecto de tesis

**Entre Lunes 16 y el Lunes 23 de Junio: Devolución de comentarios** vía la mensajería de IDEAS.

**ENCUENTRO REMOTO FINAL: MARTES 1 de JULIO, DE 10 A 13 HORAS, en la Facultad de Informática UNLP<sup>2</sup>**

*(Este encuentro podría desdoblarse en función de la cantidad de tesistas que presenten su anteproyecto)*

## Aprobación del Seminario

- **Para quienes no tengan un proyecto de tesis y estén comenzando a pensar en una idea:** Presentación del informe técnico de una propuesta dada por los docentes del seminario, en grupos de hasta 3 integrantes.  
OPTATIVO: Idea de un trabajo propio (sobre un esquema dado).
- **Para quienes tengan un proyecto de tesis pensado y/o avanzado:** Presentación del anteproyecto de Tesis en la reunión final (segundo día) utilizando recursos digitales (simulación de defensa).

---

<sup>1</sup> y <sup>2</sup> Pasaremos los datos de la herramienta de videoconferencia a utilizar y el detalle de este encuentro a lo/as inscripto/as definitivo/as.

## **Bibliografía**

1. Bunge, Mario (1979). La investigación científica. Barcelona: ARIEL
2. Carlino, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México: Fondo de Cultura Económica.
3. Chalmers, A. (1982) ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
4. Cohen, L. & Manion, L. (2002) Métodos de investigación educativa. Madrid: Editorial La Muralla.
5. Eco, Humberto (2000). Cómo se hace una Tesis. Madrid: GEDISA.
6. García Negroni, María Marta (2010) Escribir en español. Claves para una corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor. Colección Instrumentos.
7. Sabino, Carlos A. (1998). Cómo hacer una Tesis. Buenos Aires: Lumen Editorial.
8. Sternberg, Robert (1996) Investigar en psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes, investigadores y profesionales. Paidós Editorial: Buenos Aires.

***Más material específico producido ad hoc para el Seminario.***