



## MAESTRÍA EN TIAE

<p>Taller de Tesis</p> <p>Año 2020</p>	<p>Duración: 50 hs.</p>	<p>Cantidad de horas teóricas: 10hs.</p> <p>Cantidad de horas de actividades prácticas y otras: 40hs.</p> <p>Se dicta de mayo a julio.</p>
--	-------------------------	--

**No es necesario tener decidido tema de tesis ni tener director.**

## OBJETIVOS

### Generales

Que los estudiantes puedan:

- Diferenciar características generales de informes, papers, trabajos de especialización, tesis maestría y doctorado en términos de sus características formales y metodológicas.
- Conocer distintos tipos de diseño aplicables según el tipo de proyectos.
- Reconocer buenas prácticas para la elaboración de anteproyectos de informe o tesis que contemplen aspectos teóricos y metodológicos.

### Específicos

El taller tiene dos objetivos específicos diferentes, según las condiciones de entrada de los asistentes:

- **Para quienes no tengan un proyecto de tesis y estén comenzando a pensar en una idea (Participantes Nivel Inicial – PNI):** éste les brindará conocimientos teóricos y metodológicos (cómo abordar la redacción y lectura crítica de una propuesta de tesis) y los acompañará en el análisis de algunos posibles temas de trabajo, según intereses y características particulares.
- **Para quienes tengan un proyecto de tesis pensado y/o avanzado (Participantes Nivel Avanzado - PNA):** éste los acompañará en la producción de un anteproyecto de informe y/o tesis, que se deberá



exponer en el segundo encuentro. La tutoría se centrará en aspectos metodológicos.

## **COMPETENCIAS ESPERADAS EN EL EGRESADO QUE SE TRABAJAN EN ESTE CURSO**

El curso a través de la presentación de los contenidos y las actividades propuestas, aborda el desarrollo de estas competencias, algunas de ellas también se trabajan en otros cursos de la carrera:

- Aplicar los conocimientos actualizados adquiridos a lo largo de la carrera en los escenarios educativos/profesionales en los que se desempeña.
- Poseer capacidad para participar/coordinar proyectos de investigación, desarrollo e innovación vinculados a los ejes temáticos abordados en la carrera.

## **MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

El alumno deberá participar de las actividades propuestas durante los encuentros y las que se realizan mediadas por el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje: lectura de materiales de referencia, consultas, y desarrollo del trabajo que acompaña todo el taller en forma posterior al primer encuentro.

De acuerdo al grado de avance de cada alumno con su propio proyecto de tesis, se le ofrecen dos alternativas de trabajo para evaluar y acreditar el taller:

- A- Presentación del informe técnico con el análisis de una propuesta dada por los docentes del taller, para encontrar puntos fuertes, débiles de la propuesta y realizar recomendaciones de mejora. Defender este informe en el marco del último encuentro del taller.
- B- En caso de tener un proyecto de tesis ya planificado y/o en progreso se sugiere completar una propuesta de plan de tesis con sus partes constitutivas y realizar una defensa de éste en el encuentro final del taller.

## **PROGRAMA**

### **I. MOTIVACIÓN**

Este taller se propone acompañar a los alumnos que ya han terminado de cursar la maestría, en el abordaje de un proyecto de tesis. Para ello, se distinguen las



características de diferentes tipos de tesina o tesis: de grado, de especialización, de maestría y de doctorado. Se reconocen las necesidades de cada alumno y sus puntos de partida para profundizar con cada uno en sus necesidades. Esta instancia se considera fundamental para los alumnos como inicio a su etapa de realización de tesis o apoyo en el desarrollo de la misma.

## II. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Caracterización de diferentes tipos de proyectos y tesis.
- Criterios para la organización y estructura de informes y tesis.
- Fases en la elaboración de informes.
- Búsqueda, selección y cita de la consulta bibliográfica.
- Manejo de la terminología en la elaboración de documentos. Estrategias de estilo.
- Cuestiones de validación.

Como aspectos específicos de la maestría en TIAE, los alumnos tienen encuentros vía VC y/o presenciales con la Directora de la carrera, dado que el taller moviliza esta situación. En los encuentros con la directora se discute la viabilidad, y actualidad de los temas que se proponen para la tesis, trabajos previos de otros tesistas en relación a los tópicos elegidos para poder construir a partir de ellos, fuentes bibliográficas para la investigación, factibilidad y actualidad de los temas y contacto con posibles directores para el tema.

## III. MODALIDAD Y RECURSOS

El curso propone encuentros presenciales: uno al inicio de presentación de la propuesta e indagación de las necesidades de cada alumno; encuentros para tutorear el trabajo de los estudiantes y otro al final, para la defensa de los trabajos finales. Se trabaja con lectura de material de referencia, e indagación de proyectos de tesis en el repositorio SEDICI de la UNLP.

## IV. ACTIVIDADES PARA LA APROPIACIÓN DE LOS SABERES Y LA EVALUACIÓN

Se han planificado las siguientes actividades:

- Investigación y lectura crítica de artículos y materiales de estudio preparados por los docentes **(Tipo de actividad: de comprensión)**
- Consultas y tutoría vía la mensajería del EVEA según los avances de cada alumno **(Tipo de actividad: de comprensión)**
- Completamiento del trabajo de cada alumno a partir de guías preparadas por los docentes **(Tipo de actividad: práctica, de aplicación y comprensión)**
- Presentación del trabajo en el encuentro final. **(Tipo de actividad: evaluación sumativa, integración)**

Además, se proponen consultas/entrevistas con la Directora de la carrera

## V. BIBLIOGRAFÍA Y OTRO MATERIAL DE ESTUDIO

1. Arnoux, E. (coord.) (2009) Escritura y producción de conocimiento en posgrado, Buenos Aires, Santiago Arcos.
2. Bunge, Mario (1979). La investigación científica. Barcelona: ARIEL
3. Carlino, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México: Fondo de Cultura Económica.
4. Chalmers, A. (1982) ¿Qué es esa cosa llama ciencia? Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
5. Cohen, L. & Manion, L. (2002) Métodos de investigación educativa. Madrid: Editorial La Muralla.
6. Eco, Humberto (2000). Cómo se hace una Tesis. Madrid: GEDISA.
7. García Negroni, María Marta (2010) Escribir en español. Claves para una corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor. Colección Instrumentos.
8. Kitchenham, B.A. (2004). *Procedures for Performing Systematic Reviews*.
9. Sabino, Carlos A. (1998). Cómo hacer una Tesis. Buenos Aires: Lumen Editorial.
10. Sternberg, Robert (1996) Investigar en psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes, investigadores y profesionales. Paidós Editorial: Buenos Aires.



***Se cuenta además con material específico escrito por las docentes, consultas a las tesis de la maestría ya disponibles en el SEDICI, y acceso a artículos de interés.***