



MAESTRÍA EN TIAE - MODALIDAD A DISTANCIA

<p>Taller de elaboración de Proyectos y Tesis</p> <p>Año 2019</p>	<p><u>Docente Responsable:</u> Malbrán María del Carmen</p> <p><u>Docentes tutores:</u> Zangara Alejandra (académico/tecnológico) Malbrán M. del Carmen (académico)</p> <p><u>Tutores:</u> Otero Natalia (administrativo/tecnológico)</p> <p>Directora de la carrera acompaña en el asesoramiento de los alumnos en la elección de la temática de tesis y posibles directores.</p> <p>La cantidad de tutores se incrementa acorde a la cantidad de alumnos inscriptos</p> <p>Cantidad de horas presenciales/VC: 20 hs. Cantidad de horas de actividades en línea y de trabajo final: 30 hs.</p> <p>Se dicta de mayo a julio.</p>
---	--

Requisitos

- Lectura de inglés técnico (recomendable).
- Acceso a Internet y al entorno IDEAS. Disponibilidad para trabajar a distancia.
- Tener aprobadas TODAS LAS MATERIAS de la Maestría (no sólo cursadas).

No es necesario tener decidido tema de tesis ni tener director.

Condiciones: No más de 25 personas

OBJETIVOS

Generales



- Diferenciar características generales de informes, papers, trabajos de especialización, tesis maestría y doctorado en términos de sus características formales y metodológicas.
- Presentar distintos tipos de diseño aplicables según el tipo de proyectos.
- Orientar para la elaboración de anteproyectos de informe o tesis que contemplen aspectos teóricos y metodológicos.

Específicos

El taller tendrá dos objetivos específicos diferentes, según las condiciones de entrada de los asistentes:

- **Para quienes no tengan un proyecto de tesis y estén comenzando a pensar en una idea** (*Participantes Nivel Inicial – PNI*): este les brindará conocimientos teóricos y metodológicos (cómo abordar la redacción y lectura crítica de una propuesta de tesis) y los acompañará en el análisis de algunos posibles temas de trabajo, según intereses y características particulares.
- **Para quienes tengan un proyecto de tesis pensado y/o avanzado** (*Participantes Nivel Avanzado - PNA*): este los acompañará en la producción de un anteproyecto de informe y/o tesis, que se deberá exponer en el segundo encuentro. La tutoría se centrará en aspectos metodológicos.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El alumno deberá participar de las actividades propuestas durante los encuentros sincrónicos y las que se realizan mediadas por el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje: lectura de materiales de referencia, consultas, y desarrollo del trabajo que acompaña todo el taller en forma posterior al primer encuentro.

De acuerdo al grado de avance de cada alumno con su propio proyecto de tesis, se le ofrecen dos alternativas de trabajo para evaluar y acreditar el taller:

- A- Presentación del informe técnico con el análisis de una propuesta dada por los docentes del taller, para encontrar puntos fuertes,



débiles de la propuesta y realizar recomendaciones de mejora.
Defender este informe en el marco del último encuentro del taller.

- B- En caso de tener un proyecto de tesis ya planificado y/o en progreso se sugiere completar una propuesta de plan de tesis con sus partes constitutivas y realizar una defensa de éste en el encuentro final del taller.

PROGRAMA

I. MOTIVACIÓN

Este taller se propone acompañar a los alumnos que ya han terminado de cursar la maestría, en el abordaje de un proyecto de tesis. Para ello, se distinguen las características de diferentes tipos de tesina o tesis: de grado, de especialización, de maestría y de doctorado. Se reconocen las necesidades de cada alumno y sus puntos de partida para profundizar con cada uno en sus necesidades. Esta instancia se considera fundamental para los alumnos como inicio a su etapa de realización de tesis o apoyo en el desarrollo de la misma.

II. CONTENIDOS

- Caracterización de diferentes tipos de proyectos y tesis.
- Criterios para la organización y estructura de informes y tesis.
- Fases en la elaboración de informes.
- Búsqueda, selección y cita de la consulta bibliográfica.
- Manejo de la terminología en la elaboración de documentos. Estrategias de estilo.
- Cuestiones de validación.

Como aspectos específicos de la maestría en TIAE, los alumnos tienen encuentros vía VC y/o presenciales con la Directora de la carrera, dado que el taller moviliza esta situación. En los encuentros con la directora se discute la viabilidad, y actualidad de los temas que se proponen para la tesis, trabajos previos de otros tesistas en relación a los tópicos elegidos para poder construir a partir de ellos,



fuentes bibliográficas para la investigación y contacto con posibles directores para el tema.

III. MODALIDAD Y RECURSOS

ENCUENTRO PRESENCIAL 1 (jornada de 6 horas)	ENTREGA DEL TRABAJO Y TUTORIAS a distancia	ENCUENTRO PRESENCIAL 2 (jornada de 6 horas)
<p>Clase inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación. <i>Identificación de participantes de nivel inicial y avanzado</i> • Ideas teóricas y cuestiones metodológicas básicas • Acceso al entorno virtual de enseñanza y aprendizaje del SIED <p>Resultado: Recomendaciones para iniciar el trabajo, según condiciones de entrada de cada asistente.</p>	<p>Entrega del trabajo vía la mensajería del EVEA Devolución a distancia de los trabajos corregidos. Se de feedback para el aprendizaje y la mejora de las entregas.</p> <p>Resultado: Comentarios a cada trabajo según sea nivel inicial o avanzado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicial: Estudio analítico de una propuesta de tesis en sus aspectos sustanciales. • Avanzado: Anteproyecto de tesis 	<p>Clase final Presentación y defensa de los anteproyectos y los estudios analíticos en el encuentro presencial final</p> <p>Resultado: Aprobación y cierre del Taller.</p>

El tipo de tutoría se adecuará al grado de avance de cada tesista

CORRECCION DE LOS DOCENTES

El curso propone 2 encuentros presenciales: uno al inicio de presentación de la propuesta e indagación de las necesidades de cada alumno; y otro al final, para la defensa de los trabajos finales. En el proceso se realizan encuentros por VC y/o presenciales (según las necesidades de cada alumno) para realizar tutorías sobre la realización de las actividades, consultas a través de la mensajería del EVEA IDEAS,

lectura de material de referencia, e indagación de proyectos de tesis en el repositorio SEDICI de la UNLP.

IV. ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA APROPIACIÓN DE LOS SABERES Y LA EVALUACIÓN

En la mediación de este curso a través del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje IDEAS, se han planificado actividades tales como:

- Lectura crítica de artículos y materiales de estudio preparados por los docentes
- Consultas y tutoría vía la mensajería del EVEA según los avances de cada alumnos
- Completamiento del trabajo de cada alumno a partir de guías disponibles en el EVEA

Además, se proponen: consultas con la Directora de la carrera vía VC, y/o presencial, tutorías de los docentes curso vía VC.

V. BIBLIOGRAFÍA Y OTRO MATERIAL DE ESTUDIO

1. Bunge, Mario (1979). La investigación científica. Barcelona: ARIEL
2. Carlino, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México: Fondo de Cultura Económica.
3. Chalmers, A. (1982) ¿Qué es esa cosa llama ciencia? Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
4. Cohen, L. & Manion, L. (2002) Métodos de investigación educativa. Madrid: Editorial La Muralla.
5. Eco, Humberto (2000). Cómo se hace una Tesis. Madrid: GEDISA.
6. García Negroni, María Marta (2010) Escribir en español. Claves para una corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor. Colección Instrumentos.
7. Sabino, Carlos A. (1998). Cómo hacer una Tesis. Buenos Aires: Lumen Editorial.
8. Sternberg, Robert (1996) Investigar en psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes, investigadores y profesionales. Paidós Editorial: Buenos Aires.



Se cuenta además con material específico escrito por las docentes, consultas a las tesis de la maestría ya disponibles en el SEDICI, y acceso a artículos de interés.