



---

**DISEÑO DE SITUACIONES  
EDUCATIVAS: INNOVACIÓN E  
INCLUSIÓN DE TIC**

**Docente:** Mg. María Fernanda  
Barranquero

**Duración:** 30hs

**Año:** 2018

---

**FUNDAMENTACIÓN**

El presente seminario está destinado **a docentes universitarios en general y en particular a estudiantes de la Maestría/Especialización en Tecnología Informática Aplicada en Educación** que deseen interiorizarse en los fundamentos y estrategias del diseño de situaciones educativas mediadas y no mediadas por tecnologías digitales.

Se busca proponer un espacio para la interrogación acerca de los principios que orientan el diseño de clases y revisar los modos tradicionales de enseñar, en función de brindar sostén a prácticas valiosas de enseñanza, así como de introducir elementos para la innovación y la inclusión de TIC de forma fundamentada.

**OBJETIVOS**

- Re-pensar las propias prácticas desde la perspectiva de las decisiones implicadas en el diseño de situaciones educativas.
- Analizar y valorar estrategias para la configuración de situaciones educativas que, teniendo en cuenta el contexto universitario en el que operan, promuevan una genuina construcción de conocimientos.
- Considerar el uso de nuevas tecnologías para la innovación de las prácticas docentes.

**CONTENIDOS**

1. Diseño e innovación en la enseñanza: los nuevos contextos para enseñar y aprender y las decisiones en torno al qué y cómo enseñar.
2. Configuración de las experiencias de aprendizaje. Revisión y mejora de formas tradicionales, ampliación del espacio para hacer con el conocimiento. Uso de TIC para enriquecer las situaciones de clase. Tareas auténticas para la inmersión en el rol profesional.



3. Las intencionalidades educativas en el diseño; los objetivos como estrategias de enseñanza.
4. El contenido como problema pedagógico. Las TIC y el remix como estrategia para pensar nuevas formas de abordar la selección de contenidos. La articulación de contenidos como forma de evitar aprendizajes fragmentarios.
5. Algunos desafíos de la evaluación; importancia de la devolución para la autorregulación.

## MODALIDAD DE TRABAJO

El Seminario se desarrollará con el siguiente formato: dos encuentros de carácter presencial, una videoconferencia y la realización de tareas a través del entorno virtual IDEAS. En estos encuentros se trabajarán de forma colaborativa conceptos fundamentales, casos y experiencias; se analizarán documentos, y se propondrá la elaboración de alternativas posibles de mejora de los mismos.

*Fechas de las actividades:*

**Presencial: Jueves 21/06/2018 – De 9.30 a 13.00hs.**

Trabajo en línea: del 22/6/2018 al 04/7/2018

**Videoconferencia: Jueves 05/07/2018 – De 9.30 a 13.00hs.**

Trabajo en línea: del 06/07/2018 al 08/08/2018

**Presencial: Jueves 09/08/2018 – De 9.30 a 13.00hs.**

Dado que se considera que el intercambio con otros y el trabajo conjunto sobre tareas auténticas son instancias fundamentales para la apropiación de saberes, se promoverá y valorará la participación tanto en las actividades de clase como en el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

Al finalizar el seminario los alumnos elaborarán un Trabajo Final que consistirá en el diseño de la enseñanza de un tema específico de la asignatura en la que trabaja como docente, incluyendo las cuestiones abordadas durante el seminario y justificando las decisiones tomadas en base a la bibliografía sugerida. La aprobación del Trabajo Final es requisito para acreditar el curso.

## EVALUACIÓN

La aprobación del seminario requiere:

- La asistencia a los dos encuentros presenciales y videoconferencia.
- La realización del 70% de las actividades en el entorno.
- La entrega y aprobación del Trabajo Final.



## BIBLIOGRAFÍA

- **Lectura obligatoria durante el seminario:**

FELDMAN, D. Y PALAMIDESSI, M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Buenos Aires: Serie Formación docente N° 1, Secretaría Académica UNGS.

COLL, C. MAURI, T. , ONRUBIA, J. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso; en Coll, C. y Monereo, C. (2011) Psicología de la educación virtual, Madrid: Morata

LITWIN, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos. Cap. 4; Buenos Aires: Editorial Paidós

- **Bibliografía de consulta:**

CAMILLONI Alicia R. W. y otros (1998) Evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Paidós

COLL, César (1991) Psicología y Curriculum. Capítulo 3: "Los componentes del curriculum". Madrid. Paidós

BARCO DE SURGHI, Susana (1996) Formulación participativa de currículo Universitario: ¿Quién dijo que no se puede?; Ponencia; Congreso Internacional de Educación, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires.

CHEVALLARD, Yves (1998) La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires. Aique grupo Editor

COLL, César (1991) Psicología y Curriculum. Madrid. Paidós

DÍAZ BARRIGA ARCEO, F. Y HERNÁNDEZ ROJAS G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Capítulo 2: "Constructivismo y aprendizaje significativo." Mexico: McGraw-Hill

FENSTERMACHER, G. (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. La investigación en la enseñanza I. Madrid: Paidós.

Gimeno Sacristán J. Y Perez Gómez A. (1995) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata.

LITWIN, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos. Buenos Aires: Editorial Paidós



MAGGIO, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós

PERKINS D. (1997) Enseñanza para la comprensión. De la teoría y su práctica. Mimeo. Harvard Graduate School of Education.

POZO J.I. (2008) Aprendices y Maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial

Zabalza, M. Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea.